

## CORSO IN AULA

### Isolamento acustico Dalla progettazione alla corretta posa in opera



## ISOLAMENTO ACUSTICO DEGLI EDIFICI DALLA PROGETTAZIONE ALLA CORRETTA POSA

LA PROGETTAZIONE ACUSTICA, SOLUZIONI TECNICHE CERTIFICATE E DETTAGLI DI POSA PER L'ISOLAMENTO ACUSTICO DI NUOVI EDIFICI TRADIZIONALI E IN LEGNO

TECNICHE DI INTERVENTO COLLAUDATE PER LA BONIFICA ACUSTICA DEGLI EDIFICI ESISTENTI

### PROGRAMMA

Mattino: ore 9.00

- » **INDEX e l'impegno per l'ambiente**
- » **Il rumore e i suoi effetti sull'uomo**
  - Cenni di teoria della propagazione del suono.
  - L'ambito Normativo e Legislativo italiano in materia di requisiti acustici dei fabbricati: il DPCM 5/12/97.
  - I contenziosi e le responsabilità civili in caso di mancato soddisfacimento dei limiti previsti dalla legge.
  - Come vengono effettuati i collaudi in cantiere
  - Presentazione nuova Norma UNI 11367 (la classificazione acustica)
- » **Criteri Ambientali Minimi (CAM) di acustica nelle gare d'appalto**
- » **Progettazione acustica e soluzioni tecniche d'intervento per l'isolamento acustico dei solai**
  - Analisi dei solai e valutazione preventiva del livello sonoro equivalente  $L_{nw,eq}$
  - Isolamento acustico dai rumori aerei e di calpestio dei solai in C.A. o latero<sup>nw,eq</sup> cemento
- » **La progettazione acustica e soluzioni tecniche d'intervento per l'isolamento acustico dai rumori aerei delle pareti**
  - L'isolamento acustico delle pareti divisorie in laterizio dai rumori aerei:
  - Analisi e scelta della corretta stratigrafia delle partizioni divisorie tra alloggi
  - L'isolamento acustico delle pareti tipo X-LAM, strutture a telaio, ecc.)

Ore 13.00-14.00: Colazione di lavoro

Pomeriggio: ore 14.00

- » **Dimostrazioni pratiche di posa**
- » **Soluzioni tecniche d'intervento per la bonifica acustica degli edifici esistenti**
- » **Cenni relativi alla progettazione acustica degli impianti**

Ore 17.00

• Chiusura dei lavori

Iscriviti al  
prossimo  
corso »  
Iscrizioni on-line



**index**

**BUILDING TRUST**

